

## Un tapiz de 420 metros cuadrados envuelve un puente en Gerona

**JORDI BUSQUETS, Gerona**  
Un enorme tapiz de 420 metros cuadrados de superficie envuelve desde el pasado viernes el puente de las Peixeteries Velles, sobre el río Onyar, otorgando a la imagen más típica de Gerona un nuevo e insólito aspecto. Se trata de la creación textil *Les arrels del temps*, realizada por María Roca, que permanecerá expuesta en el puente hasta finales de septiembre.

La obra está formada por cuatro grandes lonas de tonos morados, de las que penden las raíces realizadas con cuerdas de yute y algodón que, al caer en el agua, producen curiosos reflejos.

El conjunto se complementa con otros 11 tapices que dibujan los escudos de Gerona, Cataluña, Europa y el emperador Carlomagno, de cuya entrada en Gerona se conmemora este año el 1.200 aniversario. Para la confección de estos escudos también se han utilizado el yute y el algodón, además de seda y entramados naturales.

La creación del tapiz comenzó a gestarse en septiembre de 1984 cuando el artista María Roca expresó al Ayuntamiento su deseo de realizar una gran obra para Gerona. "El Ayuntamiento se ha limitado a participar financieramente en su ejecución, dejando vía libre a la creatividad del artista; no puede ponerse ningún límite a la libertad de expresión", manifestó el alcalde, Joaquim Nadal, durante la

inauguración. El resultado, según Nadal, "es bueno, porque responde a la imagen de una ciudad que se mueve hacia el futuro".

Obtenido el apoyo institucional, comenzó el estudio para la resolución de los problemas técnicos (materiales, tintes, etcétera) que una obra de gran tamaño destinada a un espacio exterior comporta. El puente de las Peixeteries Velles, una armazón metálica diseñada en los talleres del famoso ingeniero francés Eiffel, en París, durante el siglo pasado, constituye un "excelente bastidor natural" que excluyó desde el primer momento cualquier otro escenario susceptible de acoger la obra.

La elaboración del tapiz ocupó varios meses al equipo que dirige María Roca cuyo objetivo, en esta su primera obra de gran formato, es que "el ciudadano la viva, que la sienta suya". En *Les arrels del temps* la artista ha querido plasmar la experiencia vivida en Gerona.

El tapiz colgará sobre las aguas del río Onyar hasta septiembre, en que será retirado. No se conoce todavía cuál será su destino final. Nadal apuntó la posibilidad de que una parte del mismo, los escudos, pase a engrosar el fondo del Museo de Historia de la Ciudad. Sin embargo, este extremo no preocupa excesivamente a la artista: "Una vez desmontada, la obra habrá cumplido su misión", comentó Roca.

