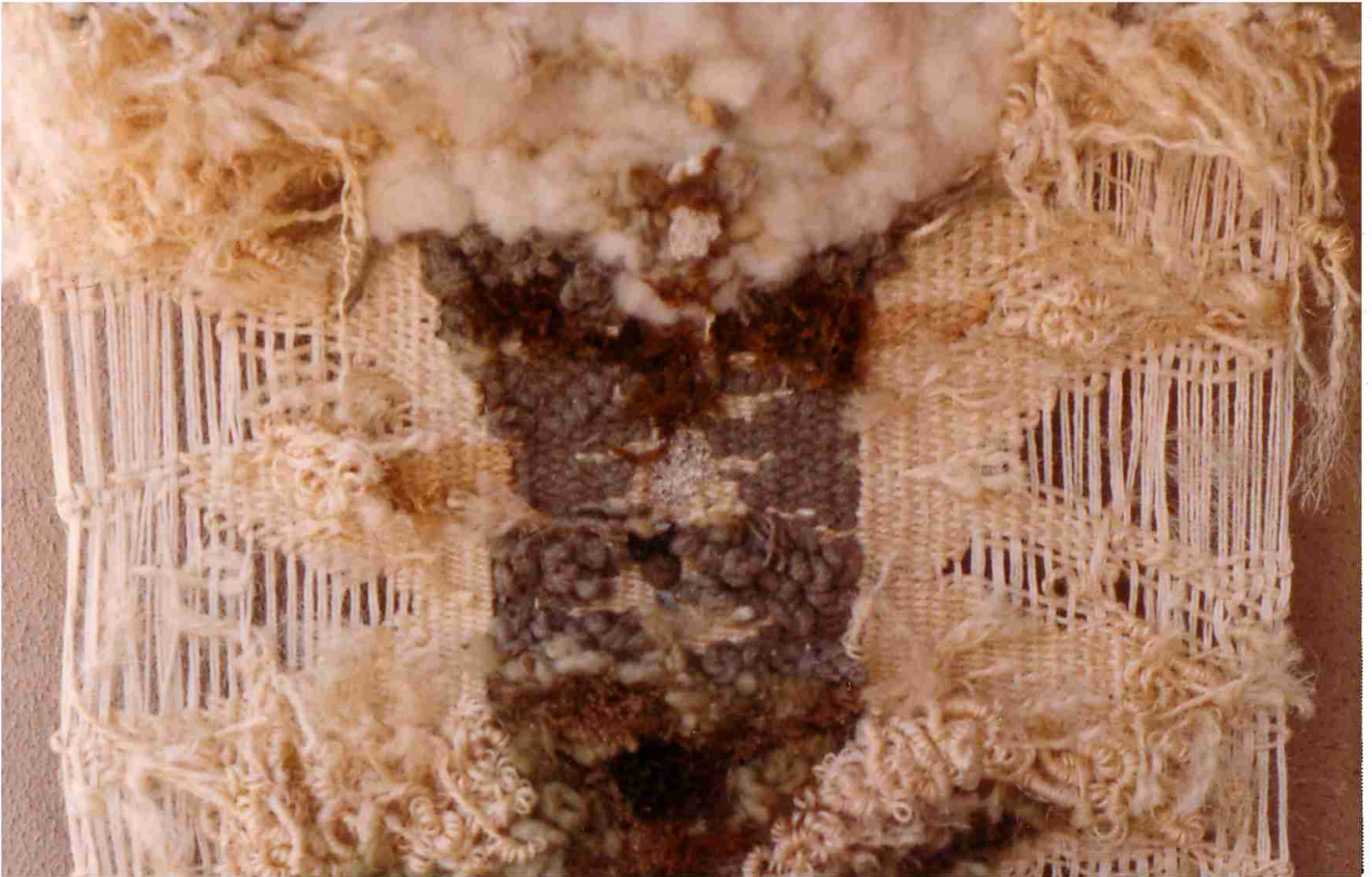


GUIA DE GALER



Maria Roca exposa, des del quatre d'octubre, a la galeria Fòrum.

Crònica

Jaume Fàbrega

Maria Roca

La fascinació del «viatge» és una de les constants de l'art contemporani, almenys d'ençà de Delacroix i la seva iniciació magrebina. I un altre motiu d'encís, potent almenys des dels simbolistes, es l'esoterisme i el món extrasensorial. Maria Roca ha ajuntat ambdós móns a través del tre-

ball monogràfic que ara es pot veure a la galeria Fòrum, de Girona. «El Tarot. Apunts d'un viatge» evoca, efectivament, el doble món d'Israel i l'especulació teosòfica de la cultura judaica. Una cultura i un món màgic que, a més, van tenir Girona —a través del Call i la Càbala, ja que Girona va ser «Mare d'Israel» —com punt neuràlgic important—. Tot l'encís

d'aquesta evocació, no obstant, no fóra res si es partís d'un simple oportunisme, d'una moda. No és pas aquest el cas de Maria Roca: aquesta obra —que no és descriptiva— simplement suggereix móns, estats d'ànim, paral·lels: resolts, finalment, en plàstica, amb un llenguatge metàrico-gestual d'una rara sensibilitat.