

MARIA ROCA

L'àmbit de la tapisseria ha estat el més ocupat per quantitat de dones que han canalitzat el seu assaig de vocació artística cap a aquest camp. Això evidentment ha portat, en alguns moments, a un desprestigi en l'especialitat.

En mig de tantes produccions inútils és per alegrar-nos quan podem admirar l'obra d'artistes com Maria Roca, gironina que ara exposa la seva darrera producció a "Danses d'arreu del món" de Barcelona.

Les seves obres incorporen no solament materials de tradició, com les fibres naturals, sinó també objectes de tota mena, tant aplegats a la natura, com sortits de la mà de l'home, que li són interessants. Des d'un altre punt de vista incorpora elements de diferents llenguatges amb un afany de crear uns forts lligams entre ells, en una ambició d'establir un metallenguatge que els abasti en conjunt i arribi a tenir la facultat de dir coses encara no dites.

És evident que la majoria de les seves obres estan inspirades per una evocació del món mariner. La textura respon a aquesta suggestió. És feta pensant en el vent, l'onada, les clarors o les ombres del mar, i això no tan sols des d'un punt de vista de la pura contemplació paisatjística, sinó amb una participació humana que prén cos en objectes procedents dels jocs infantils. Les trobilles de la platja, com petxines, vidres polits o algues, s'hi barreigen amb llunes, estrelles o barquetes de paper.

Maria José Corominas

